

PORTLANDSTONE





Design through the ages

Portland Stone reinterpreta con sguardo nuovo una pietra calcarea antichissima, consentendo a Ergon di portare nel design contemporaneo la forza ancestrale di una materia che ha attraversato ere geologiche mantenendo intatto il suo carisma.

La pietra di Portland, materiale privilegiato per le architetture più prestigiose delle Isole Britanniche, diventa così finitura progettuale dalle prestazioni estetiche e tecniche di massimo livello. Due diverse superfici, un decoro e 6 colori, per realizzazioni complete e sempre più sofisticate.

La proposta delle finiture si ispira alle due tipologie di taglio della pietra naturale.

CROSS CUT

Cross Cut, rivela un effetto nuvolato ricco di sfumature cromatiche, in cui le particolarità geologiche si manifestano in tutta la loro forza espressiva.

VEIN CUT

Vein Cut, esalta l'effetto striato conferendo alla superficie un carattere rigoroso ed elegante, evidenziando la direzionalità della pietra.

DECORO LINES

Il decoro spinge la materia verso livelli sensoriali ancor più alti, grazie a un effetto rigato tridimensionale.

Le cinque cromie sono state accuratamente studiate per reinterpretare la materia naturale con un'estetica attuale, in grado di inserirsi perfettamente ed esaltare ogni progetto di design.

La molteplicità dei formati e gli spessori tecnici da esterno rendono il progetto adatto a esprimere la cifra stilistica di ogni designer.

VEIN CUT

Sand
Talc
Ash

 **6,5 mm**
120x278 – 47^{1/4}”x109^{7/16}”

 **9 mm**
90x180 – 35^{7/16}”x70^{7/8}”

Sand
Talc
Ash
Lead
Anthracite

 **9 mm**
60x120 – 23^{5/8}”x47^{1/4}”
30x60 – 11^{13/16}”x23^{5/8}”

VEIN CUT Bocciardato

Sand
Talc
Ash

 **9 mm**
60x120 – 23^{5/8}”x47^{1/4}”

CROSS CUT

Sand
Talc
Ash

 **6,5 mm**
120x278 – 47^{1/4}”x109^{7/16}”

Sand
Talc
Ash
Lead
Anthracite

 **9 mm**
120x120 – 47^{1/4}”x47^{1/4}”
60x120 – 23^{5/8}”x47^{1/4}”
60x60 – 23^{5/8}”x23^{5/8}”
30x60 – 11^{13/16}”x23^{5/8}”

CROSS CUT Bocciardato

Sand
Talc
Ash

 **9 mm**
120x120 – 47^{1/4}”x47^{1/4}”
60x120 – 23^{5/8}”x47^{1/4}”

CROSS CUT **20MM**

Sand
Lead
Anthracite

 **20 mm**
60x120 – 23^{5/8}”x47^{1/4}”



DECORO LINES

- Sand
- Talc
- Ash
- Lead
- Anthracite

9 mm
60x120 – 23⁵/₈” x 47¹/₄”
30x60 – 11¹³/₁₆” x 23⁵/₈”

I DECORI



VEIN CUT



CROSS CUT



Vein Cut Talc Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Cross Cut Talc Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Vein Cut Talc Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"





Vein Cut Sand Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Lines Sand Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Vein Cut Sand Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Cross Cut Sand Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Cross Cut Anthracite Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
 Vein Cut Anthracite Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"





Vein Cut Lead Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
 Cross Cut Lead Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
 Lines Lead Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Vein Cut
Sand



Vein Cut
Talc



Vein Cut
Ash

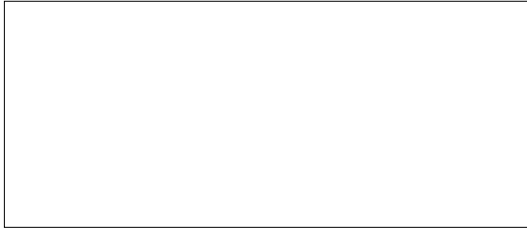


Vein Cut
Lead



Vein Cut
Anthracite

VEIN CUT



**6,5 mm.**
Naturale Rett.
120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"}
EMH8 Sand
EMH6 Talc
EMH7 Ash



**9 mm.**
Naturale Rett.
90x180 - 35^{7/16"}x70^{7/8"}
EMNQ Sand
EMNP Talc
EMNN Ash



Naturale Rett.
60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"}
EMGT Sand
EMGU Talc
EMGV Ash
EMGX Lead
EMGY Anthracite

Bocciardato Rett.
60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"}
EMNR Sand
EMNT Talc
EMNS Ash

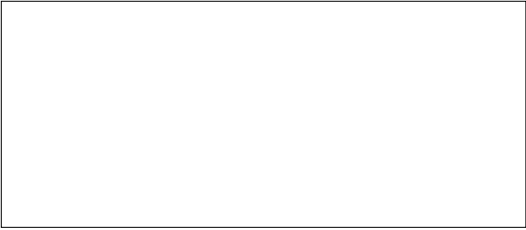


Naturale Rett.
30x60 - 11^{13/16"}x23^{5/8"}
EMJ2 Sand
EMJ4 Talc
EMJ3 Ash
EMJ1 Lead
EMJ0 Anthracite

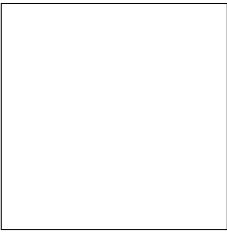
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended.
Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

CROSS CUT



**6,5 mm.**
Naturale Rett.
120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"}
EMJQ Sand
EMJP Talc
EMJN Ash



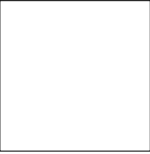
**9 mm.**
Naturale Rett.
120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"}
EMHS Sand
EMHU Talc
EMHT Ash
EMHR Lead
EMHV Anthracite

Bocciardato Rett.
120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"}
EMNW Sand
EMNU Talc
EMNV Ash



Naturale Rett.
60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"}
EMH0 Sand
EMH1 Talc
EMH2 Ash
EMH3 Lead
EMH4 Anthracite

Bocciardato Rett.
60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"}
EMHD Sand
EMHE Talc
EMHF Ash



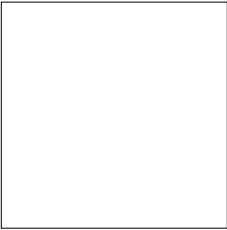
Naturale Rett.
80x80 - 31^{1/2"}x31^{1/2"}
EMYD Sand
EMYF Talc
EMYE Ash



Naturale Rett.
60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"}
EMHK Sand
EMHL Talc
EMHM Ash
EMHN Lead
EMHP Anthracite



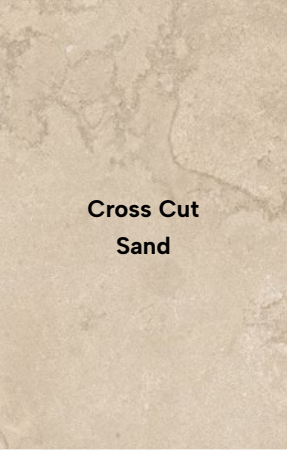
Naturale Rett.
30x60 - 11^{13/16"}x23^{5/8"}
EMJ6 Sand
EMJ8 Talc
EMJ9 Ash
EMJA Lead
EMJ7 Anthracite



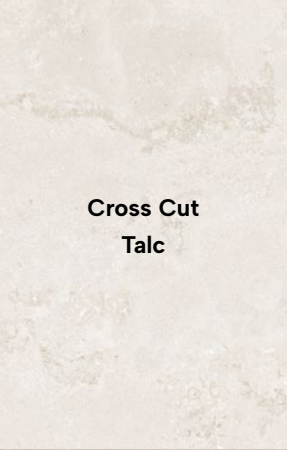
20MM
Naturale Rett.
120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"}
EMYG Sand
EMYH Ash



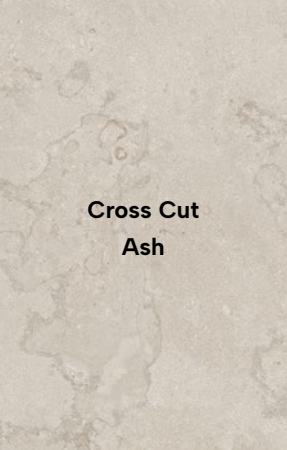
Naturale Rett.
60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"}
EMN8 Sand
EMKH Lead
EMN7 Anthracite



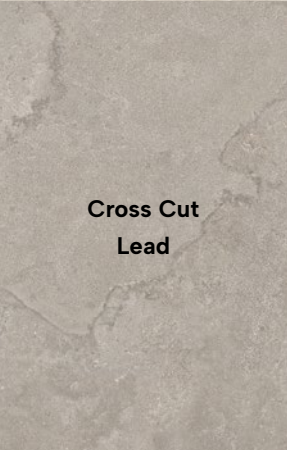
Cross Cut
Sand



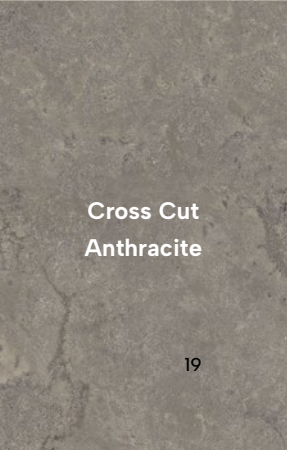
Cross Cut
Talc



Cross Cut
Ash



Cross Cut
Lead



Cross Cut
Anthracite



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
EMJF Sand Naturale Rett.
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
EMJM Sand Naturale Rett.



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
EMJD Talc Naturale Rett.
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
EMJL Talc Naturale Rett.



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
EMJG Ash Naturale Rett.
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
EMJK Ash Naturale Rett.



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
EMJC Lead Naturale Rett.
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
EMJJ Lead Naturale Rett.



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
EMJE Anthracite Naturale Rett.
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
EMJH Anthracite Naturale Rett.

MOSAICO WALLCUT* CROSS CUT



19,4x29,4 - 7^{5/8}"x11^{3/4}"
EMXK Sand Nat.
(4 sogg. random)



19,4x29,4 - 7^{5/8}"x11^{3/4}"
EMXJ Talc Nat.
(4 sogg. random)



19,4x29,4 - 7^{5/8}"x11^{3/4}"
EMXL Ash Nat.
(4 sogg. random)

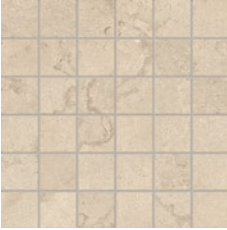


19,4x29,4 - 7^{5/8}"x11^{3/4}"
EMXH Lead Nat.
(4 sogg. random)



19,4x29,4 - 7^{5/8}"x11^{3/4}"
EMXM Anthracite Nat.
(4 sogg. random)

MOSAICO 5X5* CROSS CUT
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EMXE Sand Nat.



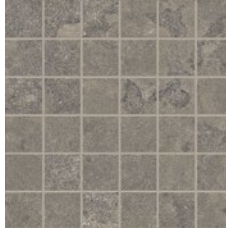
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EMXD Talc Nat.



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EMXG Ash Nat.



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EMXC Lead Nat.



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EMXF Anthracite Nat.

MOSAICO 5X5* VEIN CUT
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EMXA Sand Nat.



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EMX9 Talc Nat.



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EMX7 Ash Nat.



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EMX6 Lead Nat.

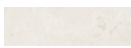


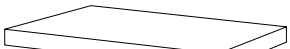
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EMX8 Anthracite Nat.

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

VEIN CUT	Dimensione Size					
		Sand	Talc	Ash	Lead	Anthracite
 Battiscopa - Skirting	Nat. Rett. 7x60 - 2 ^{3/4"} x23 ^{5/8"} Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	EMTD	EMTA	EMTC	EMTF	EMTE
	Nat. Rett. 4,6x120 - 1 ^{13/16"} x47 ^{1/4"} Pcs. Box 6 - LM x Box 7,20	EMXW	EMXY	EMY0	EMXX	EMXZ
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x120 - 1 ^{21/16"} x47 ^{1/4"} Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EMTQ	EMTP	EMTN	EMTR	EMTM
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 1 ^{21/16"} x47 ^{1/4"} x1 ^{1/4"} x1 ^{1/4"} Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EMTY	EMU1	EMTZ	EMU0	EMTX
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 1 ^{21/16"} x47 ^{1/4"} x1 ^{1/4"} x1 ^{1/4"} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx- Right EMU9	Dx- Right EMUC	Dx- Right EMUA	Dx- Right EMU8	Dx- Right EMU7
		Sx - Left EMUN	Sx - Left EMUJ	Sx - Left EMUK	Sx - Left EMUM	Sx - Left EMUL

CROSS CUT	Dimensione Size					
		Sand	Talc	Ash	Lead	Anthracite
 Battiscopa - Skirting	Nat. Rett. 7x60 - 2 ^{3/4"} x23 ^{5/8"} Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	EMTG	EMTH	EMTK	EMTL	EMTJ
	Nat. Rett. 4,6x120 - 1 ^{13/16"} x47 ^{1/4"} Pcs. Box 6 - LM x Box 7,20	EMY4	EMY3	EMY5	EMY1	EMY2
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x120 - 1 ^{21/16"} x47 ^{1/4"} Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EMTV	EMTU	EMTS	EMTT	EMTW
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 1 ^{21/16"} x47 ^{1/4"} x1 ^{1/4"} x1 ^{1/4"} Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EMU5	EMU4	EMU3	EMU6	EMU2
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 1 ^{21/16"} x47 ^{1/4"} x1 ^{1/4"} x1 ^{1/4"} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx- Right EMUH	Dx- Right EMUF	Dx- Right EMUE	Dx- Right EMUD	Dx- Right EMUG
		Sx - Left EMUQ	Sx - Left EMUT	Sx - Left EMUP	Sx - Left EMUR	Sx - Left EMUS

Pezzi speciali 20 mm su richiesta - 20mm trims available on request - pièces spéciales 20mm (sur demande) - formteile 20mm auf anfrage erhältlich
piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido - специальные изделия 20мм по запросу

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
120x278 Naturale	6,5	0,30	1	3,336	50,04	vedi sotto - see below		
90x180 Naturale	9	0,62	2	3,240	68,04	18	58,32	1225
120x120 Naturale - Bocciardato	9	0,69	1	1,440	30,24	36	51,84	1089
60x120 Naturale - Bocciardato - Lines	9	1,39	2	1,440	30,24	36	51,84	1089
80x80 Naturale	9	1,56	2	1,280	26,88	42	53,76	1129
60x60 Naturale	9	2,78	3	1,080	22,68	40	43,20	907
30x60 Naturale - Lines	9	5,56	6	1,080	22,68	48	51,84	1089
30x30 Mosaico 5X5 Naturale	9	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
29,9x19,4 Mosaico Wallcut Naturale	9	17,24	6	0,058	7,50	60	3,48	450
120x120 Naturale	20	0,69	1	1,44	66,24	18	25,92	1192
60x120 Naturale	20	1,39	1	0,720	33,12	36	25,92	1192

Slabs 120x278		Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Тamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M² / Emballage qm pro Verpackung M² por embalaje Кв.м. x упаковки	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
	Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	140x291x29h	5	16,68	107	357,20
		140x291x41h	18	60,05	147	1047,72
	Cavalletto - A-Frame - Chevalet de transport - Transportgestell Caballete - Подставка	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60

PORTLAND STONE

Dry-Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL



CARATTERISTICHE TECNICHE	NORMA	VALORI																								
Technical Features - Características Técnicas - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики	Standard - Norme Norm - Norma - Норма	Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние																								
 ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	CONFORME COMPLIANT																								
 RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	6,5 mm 9 mm 20MM ≥ 35 N/mm² ≥ 45 N/mm² ≥ 45 N/mm²																								
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 700 N ≥ 2000 N ≥ 12000 N 175 Lbs 400 Lbs 2500 Lbs																								
 RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED																								
 RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED																								
 RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5																								
 COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		<table><thead><tr><th></th><th>NATURALE</th><th>BOCCIARDATO / 20MM</th></tr></thead><tbody><tr><td>DIN EN 16165 Annex B</td><td>R10</td><td>R11</td></tr><tr><td>DIN EN 16165 Annex A</td><td>B (A+B)</td><td>B (A+B)</td></tr><tr><td>ANSI A326.3:2017 DCOF</td><td>WET ≥ 0,50</td><td>WET ≥ 0,65</td></tr><tr><td>B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89</td><td>> 0,40</td><td>> 0,40</td></tr><tr><td>AS 4586-2013 Anexo A</td><td>P2</td><td>P4</td></tr><tr><td>BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers</td><td>< 36 Moderate Slip potential</td><td>> 36 Low Slip potential</td></tr><tr><td>UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)</td><td>-</td><td>3</td></tr></tbody></table>		NATURALE	BOCCIARDATO / 20MM	DIN EN 16165 Annex B	R10	R11	DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	B (A+B)	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	AS 4586-2013 Anexo A	P2	P4	BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip potential	> 36 Low Slip potential	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	3
	NATURALE	BOCCIARDATO / 20MM																								
DIN EN 16165 Annex B	R10	R11																								
DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	B (A+B)																								
ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65																								
B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40																								
AS 4586-2013 Anexo A	P2	P4																								
BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip potential	> 36 Low Slip potential																								
UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	3																								

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantiebeziehungen siehe bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



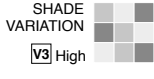
PRODUCT CERTIFIED
FOR LOW CHEMICAL
EMISSIONS:
ULCOM/CG
UL 2818



放射水平A类



25% 20MM
15% 9 mm
0% 6,5 mm
valori medi - average values



ENGLISH / FRENCH / DEUTSCHE / ESPANOL / RUSSIAN

P.1
Portland Stone takes a fresh look at a very ancient limestone, as Ergon successfully offers the contemporary design world the ancestral strength of a material that has survived geological eras with its charisma intact.

Portland Stone, the material of choice for the most prestigious buildings in the British Isles, thus becomes an architectural finish with unbeatable aesthetic and technical properties. Two different surfaces, one decor and 6 colours, for complete, more and more sophisticated projects.

COLOURS AND FINISHES
The finishes available are inspired by two ways of cutting the natural stone.

CROSS-CUT
Cross-Cut has a clouded effect rich in shade variations, revealing all the expressive strength of the stone's unique geological characteristics.

VEIN-CUT
Vein-Cut emphasises the stippled effect, creating an immaculate, elegant surface that highlights the direction of the veins in the stone.

LINES DECOR
With its three-dimensional striped effect, the decor even further enhances the material's sensory appeal.

The five colours have been carefully developed to reinterpret the natural material with a contemporary aesthetic perfectly calculated to add to the beauty of any design project.

The many sizes and outdoor technical thicknesses enable this collection to respond to any designer's individual style.

P.2
FINISHES

P.4
DECORS

P.6
SURFACES

P.1
Portland Stone jette un nouveau regard sur une pierre calcaire très ancienne, de sorte qu'Ergon puisse apporter dans le design contemporain la force ancestrale d'une matière qui a traversé des ères géologiques tout en conservant son charme intact.

La pierre de Portland, matériau privilégié pour les architectures plus prestigieuses des Îles Britanniques, devient ainsi une finition conceptuelle aux meilleures performances esthétiques et techniques. Deux différentes surfaces, un décor et 6 couleurs, pour des réalisations complètes et de plus en plus sophistiquées.

COLOURS AND FINISHES
La gamme des finitions s'inspire des deux coupes de la pierre naturelle.

CROSS-CUT
Cross-Cut affiche un effet moucheté regorgeant de nuances chromatiques, dont les particularités géologiques se manifestent dans toute leur force d'expression.

VEIN-CUT
Vein-Cut exalte l'effet de stries en apportant à la surface un caractère rigoureux et élégant, en mettant en valeur le sens du veinage de la pierre.

DÉCOR LINES
Le décor pousse la matière vers des niveaux sensoriels encore meilleurs, grâce à un effet strié tridimensionnel.

Les cinq colorations ont été étudiées avec soin pour interpréter la matière naturelle avec une esthétique actuelle, en mesure de s'inscrire parfaitement et d'exalter chaque projet de design.

Avec les multiples formats et épaisseurs techniques pour extérieur, le projet est capable d'exprimer la démarche stylistique de chaque designer.

P.2
FINISHES

P.4
DECORS

P.6
SURFACES

P.1
Mit Portland Stone interpretiert Ergon einen uralten Kalkstein und verleiht ihm ein neues Gesicht, indem sie den Charme und die urwüchsige Kraft eines Materials, das geologische Epochen überdauert hat, in ein zeitgenössisches Design einfließen lässt.

Portland-Stein, der Baumaterial repräsentativer Gebäude auf den Britischen Inseln, wird in einem Belag nachempfunden, der höchsten Anforderungen in puncto Design und Funktion gerecht wird. Zwei verschiedene Oberflächen, ein Dekor und 6 Farbvarianten stehen für raffinierte. Gestaltungslösungen zur Wahl, die keine Wünsche offen lassen.

COLOURS AND FINISHES
Das Design umfasst zwei Materialbilder, die die Schnittfläche des in unterschiedlicher Richtung gesägten Steins wiedergeben.

CROSS-CUT
Die Variante Cross-Cut weist Wolkungen und eine Fülle an Farbnuancen auf, die ausdrucksstark auf die geologischen Vorgänge, die zur Entstehung des Steins geführt haben, hindeuten.

VEIN-CUT
Bei Vein-Cut zeigt die Oberfläche einen durch die Lagerung des Steins bedingten Streifeneffekt, der für ein strenges, elegantes Design sorgt.

DEKOR LINES
Der plastische Streifeneffekt betont den Materialcharakter des Dekors in seiner Sinnlichkeit.

Die fünf Farbvarianten wurden sorgfältig ausgeklügelt, um das Naturmaterial mit einer modernen Optik zu interpretieren, die in jedes Gestaltungsprojekt eine wertige Note einbringt.

Die Vielzahl an Formaten und die überstarken Varianten für den Außenbereich ermöglichen die Umsetzung einer verschiedenster Designideen.

P.2
FINISHES

P.4
DECORS

P.6
SURFACES

P.1
Portland Stone reinterpreta con una mirada nueva una piedra caliza antiquísima, permitiéndole a Ergon llevar al diseño contemporáneo la fuerza ancestral de una materia que ha atravesado eras geológicas manteniendo intacto su carisma.

La piedra de Portland, material privilegiado para las arquitecturas más prestigiosas de las Islas Británicas, se convierte de este modo en un acabado del diseño con unas prestaciones estéticas y técnicas de máximo nivel. Dos superficies, una decoración y seis colores para configurar realizaciones completas y cada vez más sofisticadas.

COLOURS AND FINISHES
La propuesta de los acabados se inspira en los dos tipos de corte de la piedra natural.

CROSS-CUT
Cross-Cut: revela un efecto esponjado rico en tonos cromáticos, en el que las peculiaridades geológicas se manifiestan con todo su vigor expresivo.

VEIN-CUT
Vein-Cut: realza el efecto estriado confiriéndole a la superficie un carácter riguroso y elegante, resaltando la direccionalidad de la piedra.

DECORACIÓN LINES
La decoración lleva el material hacia niveles sensoriales aún más altos, gracias a un efecto de rayas tridimensional.

Los cinco colores se han estudiado cuidadosamente para reinterpretar la materia natural con una estética actual, capaz de integrarse perfectamente en cualquier proyecto de diseño dándole realce.

La multiplicidad de los formatos y los grosores técnicos para exteriores hacen que el proyecto resulte idóneo para expresar el sello estilístico de cada diseñador.

P.2
FINISHES

P.4
DECORS

P.6
SURFACES

P.1
Portland Stone позволяет взглянуть по-новому на очень древний известняк, предоставляя компании Ergon возможность предлагать современному миру дизайна первозданную силу материала, который преодолел геологические эпохи, сохранив всю свою харизму.

Таким образом, портлендский камень, который использовался для самых престижных архитектурных объектов на Британских островах, становится дизайнерским отделочным материалом с высочайшими эстетическими и техническими характеристиками. Две отделки поверхности, один вариант декора и 6 цветов позволяют создавать полные и все более совершенные проекты.

ЦВЕТА И ОТДЕЛКИ
Предложенные отделки черпают вдохновение в двух типах распила натурального камня.

CROSS-CUT
Cross-Cut показывает размытый эффект, богатый цветовыми оттенками, в котором особенности геологического строения проявляются со всей их выразительной силой.

VEIN-CUT
Vein-Cut повышает полосатый эффект, придавая поверхности строгий, эlegantный вид, который подчеркивает направление рисунка камня.

ДЕКОР LINES
Благодаря рельефному полосатому эффекту этот декор поднимает материал на еще более высокий уровень восприимчивых ощущений.

Пять предложенных цветов были тщательно отобраны для того, чтобы воспроизвести натуральный материал и придать ему актуальный эстетический вид, способный удачно вписываться и украшать любой дизайнерский проект.

Многочисленные доступные форматы и толстые технические изделия для наружной укладки превращают коллекцию в подходящий инструмент выражения стилистической индивидуальности каждого дизайнера.

P.2
FINISHES

P.4
DECORS

P.6
SURFACES



Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it F (Italy) +39 0536 835958 - (Export) +39 0536 835490